

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Nossa Terra

Proponente: Instituto Atuar

Local: Distrito de Tejuco, Brumadinho/MG

Responsável Técnico: Luísa Mosqueira Marchese

No dia 06 de agosto de 2024, a equipe do Semente, representada por Luísa Mosqueira e Pedro de Castro, participou da visita técnica de monitoramento do projeto “Nossa Terra”, no distrito de Tejuco, município de Brumadinho/MG. As atividades são realizadas na Escola Municipal Maria Solano Menezes Diniz e o proponente da iniciativa é o Instituto Atuar.

O objetivo do projeto é confeccionar um livro (em formato físico e digital) de forma coletiva, sobre a história dos distritos de Tejuco e Monte Cristo, com a participação de crianças e adolescentes de 11 a 15 anos, moradores dos locais mencionados. Os alunos participam ativamente em oficinas supervisionadas com temáticas variadas, como História, Biologia, Sociologia, Fotografia e outras, que abarcam todo o processo de criação do livro, incluindo pesquisa prévia e produção.

No dia 06, às 13h, a equipe do Semente foi recebida pela Helen Moreira - presidente do Instituto Atuar e Coordenadora do Projeto, pela Edilaine – Coordenadora Pedagógica do Projeto, Saulo – Estagiário de Letras e Fred - oficinairo do dia. De acordo com informações da proponente, estão frequentes nas oficinas entre 20 e 25 crianças, sendo que no dia da visita haviam 16 presentes. Nesse dia, foi realizada a primeira das duas oficinas de desenho previstas.



Escola Municipal Maria Solano Menezes Diniz.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 06/08/2024



Equipe Nossa Terra (Coordenadora Pedagógica e Coordenadora do Projeto) e Equipe Semente.
Autoria: Estudante da Oficina
Data: 06/08/2024

Inicialmente, oicineiro iniciou com uma dinâmica de desenho coletivo. A proposta da dinâmica visava promover a construção de desenhos coletivos, com o objetivo de unir os estudantes, estimular a criatividade e realizar uma experiência interativa. Foram trocadas folhas A4 entre os participantes, que foram estimulados a contribuir com os desenhos dos outros, a cada troca realizada. Foi possível observar que a atividade cumpriu o propósito apresentado, com apoio também doicineiro por meio da proposição de ideias e estímulo à criatividade dos alunos. As coordenadoras do projeto auxiliaram também na execução da atividade, com a distribuição de materiais, lista de presença, realização de registros fotográficos e auxílio nas dúvidas dos estudantes.

Após a construção coletiva, foram abordadas noções de técnicas de desenho de perspectiva básica para adicionar profundidade e realismo. Por fim, oicineiro introduziu um diálogo sobre os distritos de Tejuco e Monte Cristo, estabelecendo para a próxima oficina a atividade de confecção dos desenhos sobre as localidades, com o objetivo de compartilhar histórias, belezas naturais e personagens importantes das comunidades. Os desenhos elaborados contribuirão para a construção do livro. A oficina durou duas horas e meia e contou, ao final, com a realização de um lanche.



Primeira parte da aula, sobre desenhos livres.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 06/08/2024



Primeira parte da aula, sobre desenhos livres.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 06/08/2024



Segunda parte da aula, sobre perspectiva em
desenhos.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 06/08/2024



Segunda parte da aula, sobre perspectiva em
desenhos.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 06/08/2024



Estudante participando da oficina.
Autoria: Helen Moreira
Data: 06/08/2024



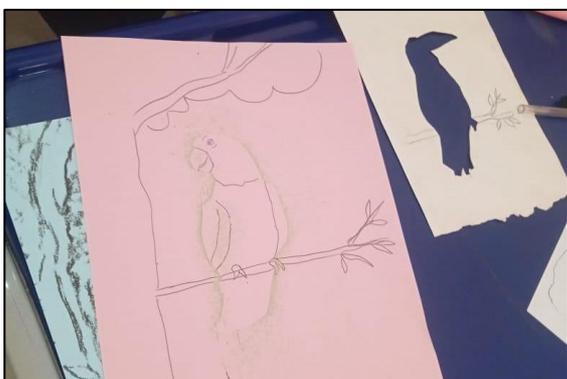
Estudante participando da oficina.
Autoria: Helen Moreira
Data: 06/08/2024



Estudante participando da oficina.
Autoria: Helen Moreira
Data: 06/08/2024



Estudante participando da oficina.
Autoria: Helen Moreira
Data: 06/08/2024



Desenho elaborado pela oficina.
Autoria: Helen Moreira
Data: 06/08/2024



Estudante participando da oficina.
Autoria: Helen Moreira
Data: 06/08/2024

O projeto está no nono mês do cronograma e apresenta treze meses, no total, de execução. Para esse mês, estão previstas Oficinas Vivenciais e Registro de Saberes Populares, em que a Oficina de Desenho está prevista como uma das atividades, além das oficinas de Contação de História e Fotografia. Diante do acompanhamento do projeto e da visita realizada, é possível constatar que o projeto está em andamento e sendo executado de forma satisfatória e adequada, com as ações dentro do cronograma.

Sem mais,

Belo Horizonte, 13 de agosto de 2024.